

Boletín de prensa
Compañía Murmurante Teatro
Sidra Pino-Vestigios de una serie

Septiembre 2014

Desde Mérida, Yucatán, *Murmurante Teatro Producciones* presenta “Sidra Pino, vestigio de una serie” en el teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque en breve temporada, del 11 al 21 de septiembre con el apoyo del INBA-CONACULTA, la Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán y el Ayuntamiento de Mérida.

Murmurante Teatro es un colectivo de artistas fundado en el 2008 en Yucatán bajo la dirección de Juan de Dios Rath y la producción de Ariadna Medina. Su trabajo está enfocado a la producción de proyectos de carácter social con los que exploran diferentes fenómenos que han construido la realidad de una zona geográfica donde problemas como el alcoholismo, el suicidio, la violencia intrafamiliar y la injusticia laboral son enmascarados por una sociedad que promueve la cultura maya y la paz social como principales atractivos de la región.

Para conocer con mayor profundidad estos fenómenos sociales, *Murmurante* busca abrir procesos creativos en colaboración con sociólogos, antropólogos, psicólogos, psiquiatras, dramaturgos, cineastas, actores, músicos y artistas visuales.

Las piezas previas del grupo, “El viaje inmóvil, estudio en espiral sobre el suicidio” y “Manual de cacería”, tuvieron temporada en la capital y presencia en las ediciones XXXII y XXXIII de la Muestra Nacional de Teatro. Por otra parte *Murmurante Teatro* ha realizado el video documental “El viaje inmóvil”, el cual fue presentado en la sala CCB del DF en Abril del 2014.

En esta ocasión el equipo creativo de *Murmurante Teatro* se interesó por una problemática laboral a la que ha dado seguimiento a lo largo de más de dos años.

La centenaria Embotelladora de Refrescos “Sidra Pino”, que produjo bebidas que se instalaron en la tradición gastronómica y cultural de la Península Yucateca, después de un declive prolongado, dejó de funcionar en 2011.

Las consecuencias de este cierre son múltiples y complejas: desde la lucha de los obreros que fueron despedidos sin ninguna compensación hasta la develación de los relatos que los productos dejaron en la memoria de generaciones y generaciones de yucatecos.

Las tensiones entre lo local y lo global, entre lo justo y lo legal, los vestigios de una industria desaparecida, las constelaciones de afectos, sujetos e historias articuladas en torno a los productos de la refresquera, son los ejes sobre los que *Murmurante Teatro* ha construido esta pieza.

Cabe señalar que este trabajo se ha complementado con intervenciones en galerías, plazas, edificios y otros espacios públicos de la ciudad de Mérida, involucrando a los trabajadores en huelga.

Ambas vertientes del proyecto, la escénica y la social, se nutren, se complementan y se movilizan mutuamente.

Sidra Pino, Vestigios de una serie, escrita por Noé Morales Muñoz sobre textos de Murmurante Teatro y con Dirección de Jorge Vargas y Juan de Dios Rath se presenta dentro de la programación del teatro “El Galeón” del Centro Cultural del Bosque del 11 al 21 de Septiembre.

Funciones: Jueves y viernes 20:00 h. sábado 19:00 h y domingo 18:00 h

Duración aproximada: 60 minutos. Boletos \$150. Descuento a estudiantes e INAPAM